

ALEXANDER FRANZEN

Alexander Franzen wuchs auf in Köln, Zürich und San Francisco. Dort und an der Folkwang Hochschule, Essen erlernte und studierte er die gesamte Palette der Darstellenden Künste und erwarb Diplome als Opernsänger, Musicaldarsteller und Schauspieler.

Anfänglich fand man ihn als klassischen Sänger u.a. als Papageno (Zauberflöte), Kommissar (Rosenkavalier) oder Kothner (Meistersinger von Nürnberg) auf dem Besetzungszettel renommierter Opernhäuser wie Kiel, Salzburg oder Leipzig. Mittlerweile ist Alexander Franzen einer der gefragtesten Sängerdarsteller des deutschsprachigen Raums im Bereich Musical-Schauspiel-Operette.

So spielte er in der jüngsten Vergangenheit u.a. den Stone (CITY OF ANGELS von C.Coleman) oder den Chauvelin (SCARLET PIMPERNEL von F. Wildhorn), aber auch den Macheath (DREIGROSCHENOPER von Brecht/Weill) oder den Moonface (ANYTHING GOES von C.Porter) und den Bela Zangler (CRAZY FOR YOU von G.Gershwin) und ebenfalls den Leopold (IM WEISSEN RÖSSL von R.Benatzky) u.v.m. (siehe VITA-chronologisch).

Er arbeitete mit den Regisseuren Thomas Winter, Gil Mehmert, Francesca Zambello, Josef Köpplinger und auch Stanislaw Mosa. In seiner Wahlheimat Berlin spielte er zunächst am Theater des Westens den Falco (in FALCO MEETS AMADEUS) und später am Theater am Kurfürstendamm den Roman Cycowski (in COMEDIAN HARMONISTS - Jetzt oder Nie!).

Seine Gastspieltätigkeit führte ihn ausserdem ans Staatstheater am Gärtnerplatz, München, an das Nationaltheater Mannheim, an die Staatstheater von Hannover, Oldenburg und Darmstadt, an die Städtischen Bühnen von Köln, Bielefeld, Koblenz, Lübeck, Kaiserslautern, Trier, Coburg, Hagen, Gelsenkirchen und Essen, sowie an die Komödie Dresden und die Komödie Winterhuder Fährhaus, Hamburg.

Ausserdem spielte er bei den Freilichtfestspielen in Schwäbisch Hall, Bad Gandersheim, Bad Vilbel und bei den Internationalen Sommerfestspielen in Bregenz (Riff / WEST SIDE STORY).

In der Spielzeit 2013/14 erlebte man Franzen in der Hauptrolle des BOBBY in Stephen SONDHEIMS COMPANY am Nationaltheater Mannheim, sowie, am Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz, als KINDERFÄNGER in der europäischen Erstaufführung von TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG.

Desweiteren folgte in 2014 das Rollendebüt als PROF. HIGGINS in MY FAIR LADY bei den Sommerfestspielen auf der Seebühne in Walenstadt in der Schweiz.

Während der Spielzeit 2014/15 spielt er den MAX DETTWEILER in SOUND OF MUSIC von Oscar Hammerstein am Staatstheater Kassel.